

ROYAL
BLISS
Superior

NISSAN

FREEMAN

SOLAR
DE CUBERT

LEDS C4*

FUNDACIÓ
SORIGUÉ

Vallformosa

slotec

el Periódico

el Periódico

betové

TR3SC

Descobrir
Catalunya

TimeOut
BARCELONA

3
SERVICIOS
PÚBLICOS

TRAM

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

GR&C



Bruels

Oriol Morales i Pujolar /
La Llarga

TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE
DEL 26 AL 28 DE JULIOL



Falaise

Baró d'èvel

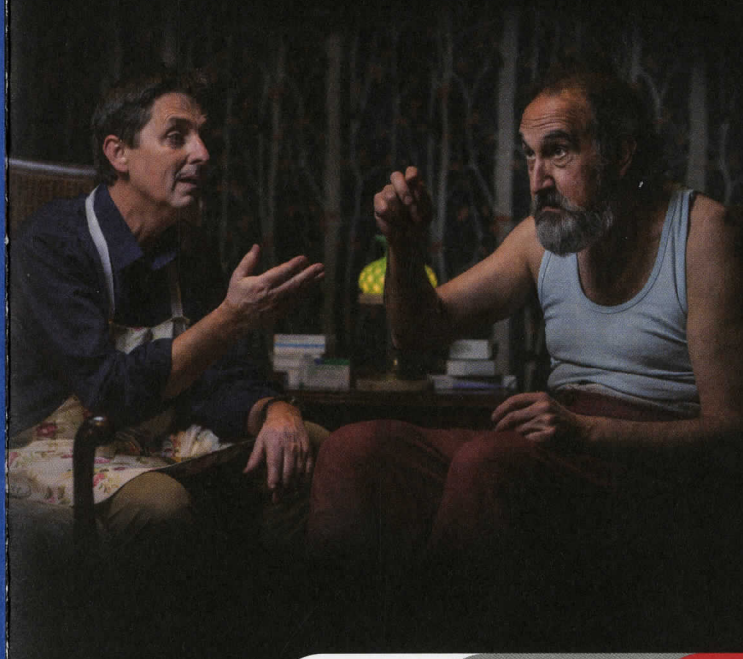
TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER
DEL 28 AL 30 DE JULIOL

Polzet

Zum-Zum Teatre

DIRECCIÓ: **Iñaki Rikarte**

MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH
23 I 24 DE JULIOL



www.festivalgrec.barcelona

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



TEATRE

MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH
23 I 24 DE JULIOL
DURADA APROXIMADA: 60 MIN
ESPECTACLE EN CATALÀ

Autoria i direcció: Iñaki Rikarte

Traducció: Anna Manso

Interpretació: Jesús Agelet, Ramon Molins

Composició musical: Iñaki Salvador

Escenografia, vestuari i objectes: Ikerne Gimenez

Disseny de la il·luminació: Esteban Salazar

Direcció tècnica: Sergio Sisques

Ajudantia de direcció: Tomás Fernández

Administració: Pili Espada

Coordinació i logística: Begonya Ferrer

Producció executiva: Txell Burgués

Polzet

Zum-Zum Teatre

DIRECCIÓ: **Iñaki Rikarte**

Els clàssics ho són per la seva capacitat de resultar contemporanis en qualsevol temps. *Polzet* és un conte en el qual un nen menut i enginyós salva tots els seus germans i la seva família, després que els seus pares, desesperats, hagin hagut d'abandonar-los en el bosc per falta de recursos.

Són molts els temes que Perrault aborda en aquest conte; la relació entre el bé i el mal, la generositat, la bondat, i sens dubte, el tema principal en la nostra versió: l'abandonament, perquè *Polzet* es contextualitza en una situació que estableix paral·lelismes molts clars i molt crus amb la societat actual.

Qui busqui el *Polzet* de Perrault trobarà el que busca, com també ho farà qui desitgi trobar una visió nova i estimulant. Divertida per als nens i nenes i commovedora per als adults (encara que potser resulta al contrari), presentem el conte a través de la relació d'un fill amb el seu pare. I és per això que aquest és un espectacle especialment ideat per a pares i fills, per a mares i filles (feu les combinacions que vulgueu). Segons diuen, els contes es van inventar per adormir els nens i despertar els adults, però... i si els pares fossin els nens i els fills els adults?

Una producció de Zum-Zum Teatre amb la col·laboració de Teatro Paraiso.

Espectacle recomanat per a espectadors i espectadores a partir de 6 anys.

