

departament d'activitats escèniques d.a.e.  
de l'institut del teatre • centre comarcal del vallès • terrassa

# aula-brecht

textos de bertolt brecht  
traducció i interpretació: feliu formosa  
direcció: carles grau

dies 7, 9 i 10 de desembre 1977, a dos quarts d'onze de la nit  
dia 8, a les set de la tarda

saló d'actes d'amics de les arts i jj. mm.  
carrer del teatre n.º 2





de l'Institut del Teatre i Centre d'Estudis de Teatre i Escena  
deponiment d'activitats escèniques d'a...

# AULA BRECHT

Sobre la base d'una pretesa lliçó sobre Brecht, que és immediatament transcèndida per atènyer la dimensió d'un espectacle teatral, i no d'un simple recital, hom intenta donar una visió cronològica i panoràmica de les diverses etapes de la creació brechtiana. La concepció que Brecht tenia de la seva obra com a instrument de transformació (del món i del mateix art) és el procés fonamental que pretenem mostrar a través d'aquesta "AULA BRECHT". I ho volem fer amb una gran economia de mitjans, però alhora sense defugir la gran complexitat que comporta la consciència de trobar-se davant una estètica de transició. Voldríem, alhora, mostrar la viabilitat d'aquests textos per a tota mena de públics, però sobretot per a públics que poguem trobar ja prèviament reunits per a una tasca col·lectiva. L'aula universitària o d'ensenyament mitjà és, en aquest sentit, el marc ideal, en funció del qual hem pensat el nostre espectacle, encara que sense renunciar a qualsevol altre marc escènic. Ho creiem compatible.